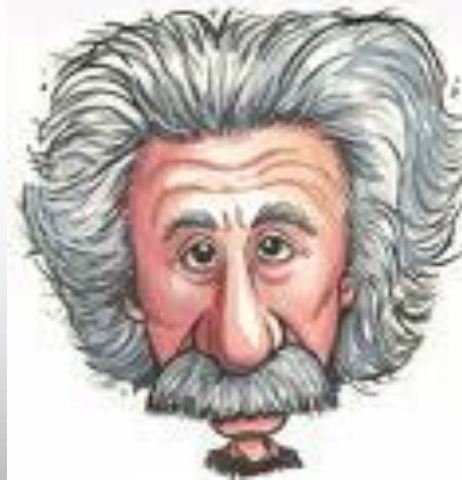


**‘Logica brengt je van A naar B
Verbeelding brengt je overal’**
(Albert Einstein)



*Een presentatie voor iedereen
die meer wil weten over denken
in beelden.*

Doelstelling van vandaag:

*Het proberen weg te nemen van het
onbegrip tussen talige denkers en
denkers in beelden.*

Hoe pakken we het vanmiddag aan?

- * Introductie, doelstelling, ervaringen, (h)erkenning...
- * Powerpoint presentatie
- * Vragen, opmerkingen, openbaringen...☺

Programma van de powerpoint

- Wat is denken in beelden?
- Waar komt het begrip beelddenken vandaan?
 - ‘pioniers’ van het eerste uur: Maria Krabbe en Nel Ojemann
- Kenmerkend voor beelddenkers
- De link die dan snel gemaakt wordt
- De theorie van Ronald Davis
- Hoogsensitiviteit

Denken in beelden

Beelddenken is het denken in beelden en gebeurtenissen. Je kan het dus omschrijven als ruimtelijk denken

(zeg maar denken in 3-D)

Beelddenkers ordenen hun wereld bij voorkeur met niet-talige middelen. Ze zien beelden van situaties en gebeurtenissen, waarin meerdere zaken tegelijkertijd zichtbaar worden, op elkaar inwerken en een betekenisvol geheel vormen.

Want...

Het gaat bij beelddenken vooral om:

- het leven dat vanuit het gevoel en de beleving komt en
- het kijken dat voor het luisteren gaat.

Dus...

Als een talige denker
aan een boom denkt
ziet hij de letters
b-o-o-m.

Iemand die in beelden
denkt kan echter het
volgende voor zich
zien als er over een
boom wordt gepraat:



Kortom:

Als een taaldenker denkt, vormen de beelden een geheugensteun om iets te vertellen. Hij bedenkt het plaatje bij zijn woorden.

Een beelddenker moet het verhaaltje bij de beelden die hij ziet bedenken.

En dat kan best lastig zijn, die beelden gaan namelijk sneller dan het praten!

En...

Het beeld dekt soms wel de lading, maar niet het woord...

De tekst in het leesboek:

‘Vader wandelt over het gazon.’

Een beelddenker kan lezen als:

‘Papa loopt op het gras.’

Inhoudelijk is er geen verschil tussen de beide zinnen. Vandaar ook dat beelddenkers vaak verrassend goed begrijpen wat ze lezen...

Hoewel iedereen als 100% beelddenker wordt geboren, is het toch een minderheid van de mensen op deze wereld die denkt in beelden.
Hoe zou dat komen?



Feitjes...

Vanaf ongeveer het 10e levensjaar kan gezegd worden of iemand een echte denker in beelden danwel een talige denker is;

Een denker in beelden denkt voor minimaal 60% in beelden, een talige denker denkt voor maximaal 40% in beelden;

Een denker in beelden ziet zo'n 32 plaatjes per seconde, een talige denker 2 woorden per seconde (ter vergelijking, op de televisie zie je gemiddeld 25 beelden per seconde...).

De omgeving heeft vaak geen begrip: onze maatschappij is namelijk heel gestructureerd talig ingesteld...

MAAR:

Beelddenken is zeker geen stoornis, handicap, begaafdheid of mankement, het is een verworvenheid!

Jaja. Het is fantastisch dat je 'het al helemaal voor je ziet', maar je hebt nog geen letter op papier!!



Maria J. Krabbe (niet op foto) en Nel Ojemann (links)



- Maria J. Krabbe (1889-1965) introduceerde het woord ‘beelddenken’. Zij vond een verschil tussen de taalvaardigheid van beelddenkers en hun andere vaardigheden.
- Nel Ojemann (1914-2003) ‘ontwikkelde’ het wereldspel. Zij legt een relatie tussen beelddenken en bepaalde leerproblemen.

Punten van herkenning

Op taalgebied:

- Veel sneller kunnen denken dan in woorden kunnen zeggen
- Dus: vaak voor weinig mensen begrijpbaar vertellen
- En: vaak woordvindings moeilijkheden ('dinges', 'je weet wel...')
- Maar ook: vindingrijk met woorden (bijv. jashaak als je niet op het woord kapstok kan komen)
- Moeite hebben met technisch (dus letterlijk) lezen maar wel de inhoud (begrijpend) snappen
- moeite hebben om zich aan regels te houden

Nog meer...

- moeite hebben met volgorde en tijd
- moeilijk links en rechts van elkaar kunnen onderscheiden
- wisselende (school)prestaties
- Creatief, verrassend, snel en flexibel zijn in denken, gevoel voor humor
- een slome/trage, soms afwezige indruk maken, navelstaren
- Als er wordt gevraagd hoe ze dat weten, is het antwoord vaak: dat weet ik gewoon, dat zie ik zo...
- Eerste dagen van de vakantie vaak moe of ziek, moeten dan bijkomen en de gebeurtenissen verwerken.
- Moeite met verwerken van mondelinge instructie, de rode draad kwijtraken...
- Onduidelijk praten, struikelen over woorden

En...

- **Vaak erg jong voor de leeftijd**
- **Gemakkelijk af te leiden**
- **Korte spanningsboog**
- **Groot doorzettingsvermogen**
- **Empirisch ingesteld**
- **Overdreven rechtvaardigheidsgevoel en hoge empathie, sociaal zeer bewogen!**
- **Vergeetachtig**
- **'6 is voldoende'**
- **Koppig/ halsstarrig**
- **(Over)gevoelig, emotioneel zeer kwetsbaar**

Link met autisme en dyslexie

Het voorafgaande doorgenomen hebbend, is de link van denken in beelden naar autisme en dyslexie dan ook snel gelegd. Hoewel je mag aannemen dat de meeste mensen met autistisch aanverwante stoornissen en dyslecten ‘denkers in beelden’ zijn, is het niet zo dat elke denker in beelden per definitie ook dyslectisch of autistisch is.

Ronald Davis

- Zelf dyslectisch en beelddenker;
- ontdekte dat zijn dyslexie te maken had met non-verbaal denken en desoriëntatie;
- Niet officieel erkend, door velen wel geprezen.
- Meer informatie: www.davidyslexie.nl

Hoogsensitief

De meeste beelddenkers zijn in meer of mindere mate hoogsensitief (HSP). Dit is een relatief nieuw maar niet wetenschappelijk erkend begrip.

- HSP-ers observeren, weten precies te benoemen wat er gebeurt en denken diep na over oorzaak en gevolg;
- HSP-ers koppelen een sterke emotionele beleving aan dingen die ze opmerken.

Kenmerkend, bijvoorbeeld...

- Behoefte aan een rustige omgeving met niet te veel mensen;
- Moeite hebben met veranderende omstandigheden;
- Een goed geheugen hebben;
- Voor de leeftijd een grote woordenschat hebben;
- Kennis van school niet letterlijk willen reproduceren maar creatief willen toepassen;
- Moeite hebben met structureren en organiseren
- Een hekel hebben aan oefenen en herhalen.

Geen paniek, niet aan jezelf twijfelen. Zij kwamen er ook 😊



- **Leonardo da Vinci (1452-1519)**
- Zeer getalenteerde beroemde Italiaanse architect - uitvinder - ingenieur - beeldhouwer - schrijver en schilder.

Alhoewel het ene sprookje mooier eindigde...

- **Hans C. Andersen**
- 1805 - 1875
Bekende Deense schrijver van sprookjes zoals: De nieuwe kleren van de keizer en De prinses op de erwt.



...dan het andere...



- **Napoleon Bonaparte**
- 1769 - 1821
Belangrijk militair leider van het Franse leger. Kon goed kaartlezen en plande zijn veldslagen van tevoren in zijn hoofd. Hij kroonde zichzelf tot keizer.

Dus... 'No worries'!

...komt het uiteindelijk
helemaal goed!

Bedankt voor jullie
belangstelling!



Gebruikte literatuur

- Bezem, A., e.a., *Beelddenken in de praktijk*, ISBN: 90.901.6501.0
- <http://beelddenken.pagina.nl>
- Ojemann, N., *Ben jij een beelddenker?*, ISBN 90.75703.36.8
- Jacobs, M., *In het rijk der beelden ben ik koning; kijk en luister naar beelddenkers*, ISBN 9789.078.102.038
- Bromberger, *De kracht van beelddenken*, ISBN 90.244.16647